

ENTRE CHIEN ET LOUP



Cie 3 x rien
David Brochard
06 63 61 00 41
cie3foisrien@yahoo.fr



La Compagnie 3 x Rien

C'est en 2004 que la Compagnie 3 x Rien fut créée à l'initiative de 3 artistes. Jusque là, Lénéaïg Fannièrre, Pierre et David Cluzaud avaient acquis une certaine expérience en travaillant sous l'aile d'autres compagnies.

Voulant choisir leur propre direction artistique, c'est avec leur première création **Une rencontre 2 parallèles** créée en 2005, qu'ils expriment leur affection pour un cirque ludique et poétique, sous l'œil attentif et créatif de Philippe Chaigneau. Autodidactes pendant les premières années, c'est en 2007 que le spectacle prendra son envol.

David Brochard rejoint alors l'équipe en tant que chargé de production et technicien son et Pierre-Emmanuel Usureau propose sa première création lumière.



Depuis, plus de 200 représentations en théâtres et festivals, une récompense au festival Au bonheur des Mômes, une tournée de 3 semaines en Inde, soit près de 40000 spectateurs ont pu profiter de ce premier spectacle.

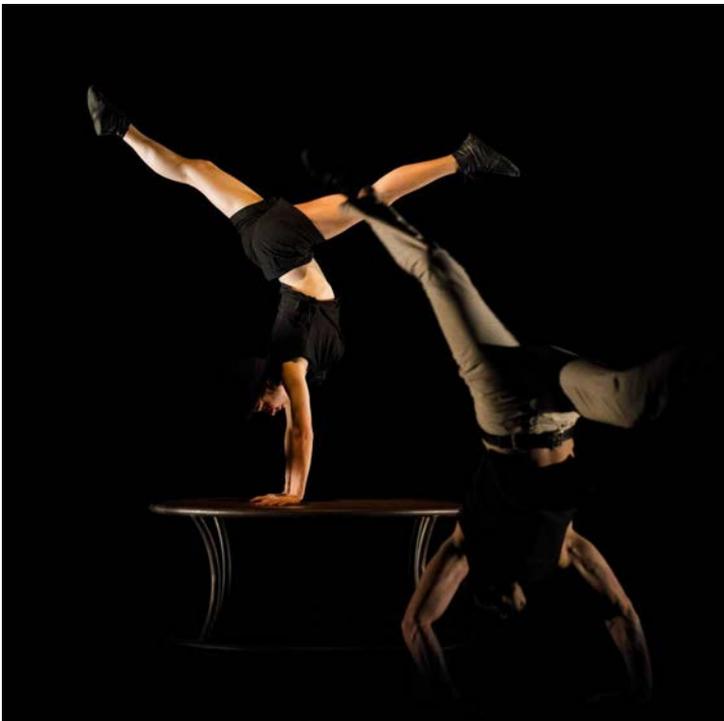


En 2008, leur seconde création verra le jour, **Roue Libre**, qui conserve la direction artistique mais change de couleur et de forme. C'est avec la musique live et la bande originale créée par Lionel Chauvat et Jannick Launnay que les 3 artistes donnent à *Roue libre* un ton estival, accompagnés par le regard acrobatique de Manuel Buttner et de mise en scène de Philippe Chaigneau. Ainsi le petit kiosque à musique de *Roue Libre* enchantera plus de 25000 spectateurs dans les festivals tels que Place au Mômes, Le Fest'Art de Libourne ou encore le festival Chassepierre en Belgique.



En 2010, soutenue financièrement par la région Pays de Loire, le département du Maine et Loire, le Crac de Lomme, le Théâtre Foirail et la commune de La Tessoualle, la compagnie créée **Tempo**. Deux artistes se joignent à l'équipe, Olivier Abalam et Philippe Chaigneau, qui laissera son regard extérieur à Vanessa Grellier pour prendre place sur scène. Plus de 30 représentations en deux années seront programmées.

En parallèle, la cie continue de tourner avec ses autres spectacles et adapte **Roue Libre** en salle en 2012



En 2015, après dix années à présenter leur travail dans différents lieux, la compagnie fait l'acquisition de son propre espace : un chapiteau imaginé et conçu par l'équipe pour pouvoir mettre en scène son nouveau spectacle **Entre Chien et Loup**.

Il s'agit d'un duo acrobatique entre les deux frères Pierre et David Cluzaud.

Entre Chien et Loup est sorti en avril 2016



Démarche artistique de la Compagnie

Dès la création de la Cie 3 x Rien, nous avons porté l'ensemble de notre recherche sur une approche poétique de la gestuelle du cirque. En prenant appui sur la maîtrise des techniques telles que l'acrobatie, l'équilibre ou la manipulation d'objets, nous nous intéressons en fait particulièrement à la mise en scène et à la chorégraphie, cherchant à véhiculer à travers nos spectacles des notions autres que la peur liée à l'exploit physique. Les techniques de cirque se veulent incorporées et donc entièrement vouées au service de situations de jeu et des intentions artistiques et non comme un but en soi !



Entre Chien et loup



Une rencontre 2 parallèles



Roue Libre



Tempo



Entre Chien et Loup





Spectacle à partir de 5 ans.

*"Entre Chien et Loup,
entre ombre et lumière,
entre deux,
entre eux deux,
dans l'antre d'eux. Vous y êtes !
Entrez et ouvrez les yeux, les oreilles et l'esprit...
Vous verrez, entre les fils tournés,
tourner sur le cercle,
boîtes à malices, corps et décors, roues et roulettes russes ou pas de loup.
En équilibre fragile, les lignes funambules sont suspendues pour jouer et vivre...
Acrobatiques volutes dans la pénombre sur un fond de confiance aveugle...
Du cirque ? Sans mesure ! "*

« **Entre Chien et Loup** » se déroule sous un chapiteau faisant office de machine à voyager dans un monde imaginaire et poétique. Il évoque la relation fragile et puissante de deux frères qui partagent leur passion du cirque et de la machinerie.

C' est un spectacle avant tout familial, qui convient parfaitement au jeune public, de par sa forme et du fait que notre cirque esthétique s'inscrit dans une lecture qui se veut accessible aux plus jeunes spectateurs. Les arts du cirque sont de par leur histoire et leur essence « tout public » et nous nous inscrivons complètement dans cette lignée. Ici, il est question de sourire plutôt que de rire, de s'envoler et de *faire croire* à, en finesse, par le biais des multiples disciplines de cirque, que nous voulons au service de notre univers, à la frontière du réel où tout peut alors devenir possible !

Nous convions l'enfant-spectateur à rêver et plonger avec nous dans un monde imaginaire, où la poésie et l'enchantement sont présents dans chaque instant, chaque acrobatie.

DISTRIBUTION :

Acrobates : Pierre et David Cluzaud

Mise en scène : Philippe Chaigneau, David Cluzaud et Pierre Cluzaud

Création Sonore et musicale : Jeannick Launay et Régis Raimbault

Création Lumière : Pierre Emmanuel Usureau

Régie son et production : David Brochard

Costumes : Mathilde Augereau

Co producteur : La Cité du Cirque du Mans



Partenaires financiers et soutiens : La commune de La Tessoualle, La région Pays de La Loire, L'Espace senghor du May sur Evre, Le piment familial de Mortagne sur Sevre, L'ecole de cirque Mimulus, la carrière à Angers...



LE CHAPITEAU



En 10 ans, nous sommes allés jouer plus de 600 fois dans différents cadres avec nos trois premières créations. Nous avons ainsi joué dans des salles de spectacle, mais aussi dans tout type de lieux (Théâtres, rues, parcs, salles polyvalentes, etc.). Parfois nous nous sommes produits devant 1000 personnes et parfois pour 100, avec toujours la même volonté de leur faire partager notre univers.

Avec l'acquisition de notre chapiteau, notre objectif est d'aller plus loin en faisant rentrer le public "chez nous", dans notre décor (le chapiteau et sa scénographie). C'est-à-dire que peu importe le lieu et le cadre, une fois la porte du chapiteau franchie, les spectateurs ne seront plus dans un environnement connu où le spectacle est transposé, mais ils entreront physiquement et mentalement dans le monde que nous avons créé pour eux.

En terme de création, nous avons voulu au travers de cet outil maîtriser tous les paramètres dans lesquels nous évoluons et dans lesquels le spectateur est plongé (jauge, type de gradins, lumières, taille de la scène, points d'accroche, position des mâts, choix du rapport circulaire ou frontal...).

14 m de diamètre aux poteaux de tour
20 m avec les absides
26 m de diamètre au sol
Gradins de 192 places





Dates passées et futures

2008

27 janvier : ● Lambersart (59) ; **8 mars** : ● Le Carré des arts - Pellouaille-les-vignes (49) ; **10 avril** : ● Centre culturel L. S. Senghor - Le May sur Evre (49) ; **16 avril** : ● Jardin de Verre - Cholet (49) ; **27 avril** : ● Centre culturel L. S. Senghor - Le May sur Evre (49) ; **31 mai** : ▲ Festival les z'allumés - Cholet (49) ; **31 mai** : ● Festival le Champs des Arts - St Lézin (49) ; **6 juin** : ● Théâtre du Donjon - Pithiviers (45) ; **11 Juillet** : ● Vacances spectaculaires - Gorges (44) ; **31 juillet** : ● Doué la Fontaine (49) ; **20 au 23 août** : ● Festival Eclat – Aurillac (15) ; **24 au 29 août** : ● Festival au Bonheur des Mômes -Grand Bornant (74) (**Prix du Public**) ; **14 septembre** : ▲ Château du Rivau ; **20 septembre** : ● C.H.U d'Angers (49) ; **13 décembre** : ● Espace A. Camus –Bron (69) ; **14-15 décembre** : ● Ciné théâtre – La Mûre (38) **16-18 décembre** : ● L'Allegro - Miribel (01)

● Une rencontre
2 parallèles

● Tempo

▲ Roue libre

● Entre Chien et loup (à
partir de 2015)

2009 :

22-23 janvier : ● Mauléon (79) ; **1 février** : ▲ Jardin de Verre- Apéro cabotin– Cholet (49) ; **21 février** : ● Chapiteau Balles à Fond – Quimper (29) ; **9 au 14 mars** : ● salle Louis Daquin - La Ricamarie (42) ; **16 au 18 mars** : ● Le Grand Angle - Voiron (38) ; **21-22 mars** : ● Inauguration Salle Culturelle Tessalis – La Tessoualle (49) ; **27 mars** : ● Le Piment –Mortagne s/ Sèvre (85) ; **30-31 mars** : ● Divonne Les Bains (01) ; **2-3 avril** : ● Le Polaris – Corbas (69) ; **12 avril** : ▲ Festival Paye ta tong – La Ferrière (85) ; **25 avril** : ● La Séguinière (49) ; **28 au 30 avril** : ● Salle Aristide Briand - St Chamond (42) ; **5 mai** : ● Cerizay (79) ; **30-31 mai** : ● Festival Les Monts de la balle – Verrière en Forez (42) ; **5 juin** : ● St Jean de Lisnières (49) ; **13 juin** : ● Convention En Maine ta Jongle à Feneu (49) ; **23-26 juin** : ● Festival Châlons dans la rue () ; **11 juillet** : ▲ Vacances Spectaculaires à St Philbert de Grand Lieu (44) ; **31 juillet** : ▲ Brissac Quincé (49) ; **7-8 août** : ● Festival Font'Art à Pernes les Fontaines (84) ; **9 août** : ● L'Epine à Noirmoutiers (85) ; **15-16 août** : ▲ Festival des arts dans la rue de Strasbourg (67) ; **20-22 août** : ▲ Festival Eclat d'Aurillac (15) ; **10-13 septembre** : Festival Les Accroche Cœur à Angers (49) ; **14 octobre** : ● Auditorium de Viroflay (78) ; **22-23 octobre** : ● Espace culturel de St Genis Laval (69) ; **13-14 novembre** : ● Festival Mômes en Folie à Saumur (49) ; **22 novembre** : ● Théâtre Foirail à Chemillé (49) ; **8 décembre** : ● Le Dôme à St Avé (56) ; **11 décembre** : ● Salle le Préambule à Ligné (44) **18-19 décembre** : ● Espace Aragon à Villard Bonnot (38)

2010 :

9 février : ● Festival « Région en scène » au Quatrain à Haute Goulaine (44) ; **13 février** : ● Le Safran à Brie Comte Robert (77) ; **15-19 mars** : ● Festival Art'Scènes à Vaugneray (69) ; **28 mars** : ● Ecole de cirque Mimulus à Fresnay s/ Sarthe(72) ; **9 avril** : ●Espace A. Gautier à Varades (44) ; **25 avril** : ● La Pléiade à La Riche (37) ; **7-9 mai** ● Premières de « Tempo » Salle Tessallis à La Tessoualle (49) ; **11 mai** : ●Théâtre de Verre à Chateaubriand (44) ; **21 mai** : ● à Beaumont Hague : **2-3 juillet** : ▲Nuit des Mille Feux au Château de Villandry (37) ; **7 juillet** : ● Sédières (17) ; **20 juillet au 11 août** : ▲Tournée « Place aux Mômes » (**17 dates**) sur la côte bretonne ; **3 septembre** : ▲ Château Colbert à Maulévrier (49) ; **12 septembre** : ▲ Château du Rivau (37) **18 septembre** : ●Bagnoles de l'Orne (61) ; **25 septembre** : ●Théâtre du Grenier à Bougival (78) **1 octobre** ● Ouverture de saison de la salle L.S. Senghor au May s/ Evre (49) ; **15-17 octobre** ● Festival « Piste d'Automne » au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme (59) ; **21-22 octobre** : ●Théâtre de Bressuire (79) ; **28 octobre** :▲ Festival « Acroba'Cirques » à Bouaye (44) **9 novembre** : ● Challans (85) ; **21 novembre** : ● Espace Herbauges aux Herbiers (85) ; **7 et 8 décembre** : ● Théâtre Chanzy (49) ; **10 décembre** : ● Joué les Tours (37) ; **11 décembre** : ●Festival Tissé Métiss à Nantes (44) ; **13-14 décembre** : ● Le Radian à Caluire (69) **16 décembre** : ●Firminy (42) ; **17 décembre** : Viviers (07) ;



2011

7 janvier : ▲ Le Champilambart à Vallet (44) ; **8 janvier** : ▲ Salle Jean Carmet à Mûrs Erigné (49) ; **9 janvier** : ● Pôle Sud à Châtres de Bretagne (35) ; **16-17 janvier** : ● Changé (72) **6 février** : ● L'Odyssee à Orvault (44) ; **4 mars** : ● Montplaisir à Angers (49) ; **10 mars** : ● St Mars la Jaille (44) ; **17 mars** : ● Pontchateau (44) ; **22 mars** : ● Espace Capellia à La Chapelle s/ Erdre (44) **12-13 avril** : ● Pianocktail à Bouguenais (44) ; **20 avril** : ● Quai des Arts à Pornichet (44) **22 avril** : ● Rouans (44) ; **24 avril** : ● L'archipel de Granville (50) ; **1^{er} mai** : ▲ Loué (72) ; **11-12-13 mai** : ● Le Quatrain à Haute Goulaine (44) ; **29 mai** : ▲ Baugé (49) ; **4 ou 5 juin** : ● Théâtre Foirail à Chemillé (49) ; **25 juin** : ▲ Festival Kampagnarts à St Paterne (72) ; **1^{er} 2 juillet** : ▲ Château de Villandry (37) ; **10 juillet** : ▲ Bougival (78) ; **15 juillet** : ▲ Bernay (27) ; **16 juillet** : ▲ Amboise (37) ; **21 juillet** : ▲ Festival Sorties de Bain à Granville (50) ; **29 juillet** : ▲ Noyen sur Sarthe (72) ; **3 août** : ▲ Vent de cirque (35) ; **4 août** : ▲ Vichy (03) ; **14 août** : ▲ La rue Bucolique à la Hague (50) ; **17 au 20 août** : ▲ festival d'Aurillac (15) ; **25 août** : ▲ Caen (14) ; **26 août** : ▲ Bagnoles de l'Orne (61) ; **11 septembre** : ▲ Château du Rivau (37) ; **15 septembre** : ▲ St Sylvain d'Anjou (49) ; **17 et 18 septembre** : ▲ St Priest Ligoure (87) ; **1^{er} octobre** : ● Vauréal (95) ; **6 et 7 octobre** : ● Jardin de verre à Cholet (49) ; **26 octobre** : ● Ste Maure de Touraine (37) ; **28 octobre** : ● Le 3 mâts à Angers (49) ; **4 novembre** : ● Saint Maixent L'école (79) ; **24 et 25 novembre** : ● Dol de Bretagne (35) ; 3 décembre : ● L'arc à Rezé (44) ; **6 décembre** : ● Le carroi à La Flèche ...

2012

5 janvier : ● Laval (53) ; **9 et 10 janvier** : ● Théâtre de Challans (85) ; **14 janvier** : ● Varennes-Vauzelles (58) ; **20 janvier** : ● Mauléon (79) ; **23 au 29 janvier** : Travail sur « Roue Libre » pour adaptation salle La vache qui rue à Moirans en Montagne (39) ; **27 février au 3 mars** : Travail sur « Roue Libre » pour adaptation salle à « Le Théâtre » Bressuire (79) représentation publique le **2 mars** ; **5 au 9 mars** : Travail sur « Roue Libre » pour adaptation salle à La Pléiade à La riche (37) représentation publique ; **11 avril** : ● L'Amphy à Yutz (57) ; **1 au 5 juin** : ▲ Festival à Versailles (78) ; **9 juin** : ▲ Festival le Champ des arts St Lézin (49) **23 juin** : ▲ Hermanville sur mer (14) **30 juin** : ● Pamiers (09) ; **5 juillet** : ▲ Bressuire (79) **6, 7, 8 juillet** : ▲ Les affranchis (72) ; **11 juillet** : ▲ St Nazaire (44) ; **26, 27 juillet** : Veillées d'été à Villers-bocage (14) ; **29 juillet** : ▲ la Chartre sur le Loir (72) **4 au 11 août** : ▲ Festival Fest'arts à Libourne et aux alentours (33) 8 représentations ; **18 et 19 août** : ▲ Festival Chassepierre en Belgique **septembre** : ▲ Millac (86) ; **8 septembre** : ▲ Muses en trocs (44) **13 octobre** : ▲ Angers (49) ; **7 novembre** : ▲ Le 3 mâts Angers (49) ; **16 novembre** : ▲ Saumur (49) ; **24 novembre** : ▲ Ecole de cirque Mimulus Fresnay sur sarthe (72) ; **7, 8, 9 décembre** : ● Espace Tival Kingersheim (68) 5 représentations ; **18 décembre** : ▲ Saint Aignan de Grand lieu (44) ; **19 décembre** : ▲ Espace Cappellia (44)

2013

11 au 14 février : ▲ La Loge Beaupréau (49) 6 représentations ; **15 février** : ● La Lucarne Arradon (56) 2 représentations ; **18 au 22 février** : ● L'Asphodèle Questembert (56) 8 représentations ; **10 mars** : ● Théâtre Billenbois (72) ; **17 mars** : ▲ L'odyssée Orvault (44) ; **23 mars** : ▲ La Tessoualle (49) ; **8 avril** : ▲ Nueil Les Aubiers (79) 2 représentations ; **4 et 5 mai** : ▲ Yutz (57) ; **8 mai** : ▲ Boisset saint priest (42) **10 au 12 mai** : ▲ St Malo (35) **25 mai** : ▲ Trémentines (49) ; **1^{er} juin** : ▲ Mauprévoir (86) ; **5 au 9 juin** : ▲ Saint Médard (33) 9 représentations ; **18 juin** : ▲ Ligné (44) ; **29 juin** : ▲ Angers (49) ; **30 juin** : ▲ Bougival (78) ; **4 juillet** : ▲ Saint Lumine de Clisson (44) **5 juillet** : ▲ La Riche (37) ; **6 juillet** : ▲ Surgères (17) ; **10 juillet** : ▲ Quiberon (29) **18 juillet** : ▲ La Suze sur Sarthe (72) ; **20 juillet** : ▲ Mourenx (64) **30 juillet** : ▲ Pornichet (44) ; **31 juillet** : ▲ Fontenay le comte (85) ; **8 et 9 août** : ▲ Saint Hilaire de Riez (85) **11 août** : ▲ Beaufort en vallée (49) ; **24 août** : ▲ Mérignac (33) ; **28 août** : ▲ Montivilliers (76) **30 août** : Cerizay (79) ; **31 août** : Saint Jean de Boiseau (44) ; **1^{er} septembre** : ▲ Montoir de Bretagne (44) ; **13 septembre** : ▲ Mortagne sur Sèvre (85) ; **15 septembre** : ▲ Hazebrouck (59) ; **18 octobre** : ▲ Pithiviers (45) ; **14 et 15 novembre** : ▲ Le May sur Evre (49) ; **7 et 8 décembre** : ▲ Bouguenais (44) ; **10, 11, 12 décembre** : ▲ Miribel (01) ; **17 décembre** : ● Pornichet (44) ; **18 au 20 décembre** : ▲ Bouguenais (44) 5 représentations



2014

7 février : ▲ Touvérac (16) ; **13 février** : ▲ Mauléon (79) ; **22 et 23 février** : ▲ La Tessoualle (49) ; **3,4,5 mars** : ▲ Seyssinet (38) ; **10 et 11 avril** : ▲ Les Herbiers (85) 4 représentations ; **13 avril** : Carte Blanche au Jardin de Verre de Cholet (49) ; **22 et 23 avril** : ● Dinan (22) ; **27 avril** : ▲ Valanjou (49) ; **17 mai** : ▲ Bordeaux(33) ; **20 mai** : ● Plougastel (29) ; **21 mai** : ▲ Bressuire (79) ; **24 mai** : ▲ Brissac (49) ; **25 mai** : ▲ Trémentines (49) ; **30 mai** : ▲ St Germain les Arpajon (92) ; **1er juin** : ▲ Montreuil Bellay (49) ; **2 au 6 juin** : ▲ Pitres (27) ; **12 juin** : ▲ Chemillé (49) ; **14 juin** : ▲ Mainvilliers (28) ; **22 juin** : ▲ Vanves (92) ; **28 juin** : ▲ Vallet (44) ; **3 juillet** : ▲ St Savinien (17) ; **4 juillet** : ▲ Saint Cybardeaux (16) ; **5 juillet** : ▲ Champmillon (16) ; **6 juillet** : ▲ Blaison Gohier (49) ; **12 juillet** : ▲ Fléac ; **13 juillet** : ▲ Authon Ebéon (17) ; **19 juillet** : ▲ St Martin de Sanzay (79) ; **20 juillet** : ▲ Pleurtuis (35) ; **22 juillet** : ▲ Sers (16) ; **2 août** : ▲ Blanzac (17) ; **3 août** : ▲ Etagnac (16) ; **7 août** : ▲ Echillais (17) ; **8 août** : ▲ Vitré (35) ; **9 août** : ▲ Fenioux (79) ; **23 août** : ▲ Marthon (16) ; **26 août** : ▲ Vaux sur Mer (17) ; **31 août** : ▲ Tiffauges (85) ; **14 septembre** : ▲ Boisseuil (87) ; **27 septembre** : ▲ Les embuscades à Cossé le Vivien (53) ; **21 octobre** : ▲ Péage de Roussillon (38) ; **23 octobre** : ▲ Passy Mont Blanc (74) ; **Tournée en Inde avec le spectacle Une rencontre, deux parallèles du 29 octobre au 20 novembre (8 alliances française)** ; **2 et 3 décembre** : ▲ Saint chamond (42) ; **6 décembre** : ▲ La pommeraye (49) ; **9 et 10 décembre** : ▲ Varenne Vauzelle (58) ; **13 décembre** : ▲ Notre Dame d'Oé (37) ; **18 décembre** : ▲ Chantonnay (85)

2015

De Janvier à Mars : Travail sur la nouvelle création qui sortira au printemps 2016

9 et 10 avril : ▲ Getigné (44) ; **11 mai** : ▲ Tonneins (47) **du 18 mai au 30 mai** : ▲ 10 représentations pour le festival les excentrés à Gap (05) ; **5 et 6 juin** : ▲ Bègles (33) ; **20 juin** : ▲ Chaponost (69) ; **27 et 28 juin** : ▲ La Barbatre (85) ; **3 juillet** : ▲ Chanzeaux (49) ; **4 juillet** : ▲ Morannes (49) ; **13 juillet** : ▲ Renazé (53) ; **14 juillet** : ▲ Argentan (61) ; **26 juillet** : ▲ Authon Ebeon (17) ; **31 juillet et 1er août** : ▲ Niort ; **9 août** : ▲ Noirmoutier (85) ; **14 et 15 août** : ▲ Luxey (40) ; **29 août** : ▲ Néré (17) ; **6 septembre** : ▲ Le Mans (72) ; **19 septembre** : ▲ Revest les eaux (83) ; **du 1er au 30 septembre** : ● Résidence de création ; **3 octobre** : ▲ Mourenx (64) ; **4 octobre** : ▲ Fos sur Mer (13) ; **8 octobre au 23 octobre** : ● Résidence de création ; **6 au 10 décembre** : ▲ Corbas (69) ; **12 et 13 décembre** : ▲ Mouilleron le Captif (85) ; **du 15 au 20 décembre** : ▲ Strasbourg (67)

2016

4 au 16 janvier : ● résidence de création à La Carrière à Angers (49) ; **30 janvier** : ▲ Théâtre de Cornouaille, Quimper (29) ; **4 au 18 février** : ● résidence de création à Ecole de Cirque Mimulus de Fresnay sur Sarthe (72) ; **29 février au 14 mars** : ● résidence de création à la cité du cirque au Mans (72) ; **28 mars au 14 avril** : ● résidence de création à La Tessoualle (49) ; **15 au 17 avril** : ● Premières d'Entre Chien et Loup à La Tessoualle (49) ; **16 au 22 mai** : ● Mortagne sur Sèvre (85) ; **23 au 29 mai** : ● Festival Tremenscène (49) ; **30 mai au 6 juin** : ● Le May sur Evre (49) ; **22 au 27 juin** : ● Le mans Fait son cirque (72) ; **17 au 27 juillet** : ● Chalon dans la rue (71) ; **14 au 22 août** : ● Festival d'Aurillac ; **28 août au 2 septembre** : ● Festival La rentrée c'est classe (49) ; **9, 10, 11 septembre** : ● Festival Muses en trocs au Landreau (44) ; **27 novembre** : ▲ Cité Metisse Cholet (49) ; **3 et 4 décembre** : ▲ scène nationale d'Annecy (74) ; **10 décembre** : ▲ Tisse metisse Nantes (44) ; **14 décembre** : ▲ Cité des congres Nantes(44) ; **17 décembre** : ▲ Villejuif (94)...

2017

19 au 21 janvier : ● Carrefour de l'orientation Cholet (49) ; **6 au 13 février** : ● Cholet (49) ; **du 25 au 30 mars** : ● festival Mômes en Folie (49) ; **Le 1er avril** : ▲ Saint Maixent l'école (79) ; **le 7 avril** : ▲ Auchy les Hesdun (59) ; **du 6 au 13 mai** : ● La Carrière à Angers (49) ; **du 23 au 28 mai** : ● Festival à Barbatre (85) ; **du 29 mai au 5 juin** : ● Festival La fête du cirque à Saint Romain de Colbosc (76) ; **du 5 au 18 août** : ● Festival de Noirmoutier (85) ; **du 12 au 18 septembre** : ● festival de Enclave de Calle à Burgos (Espagne) ; **du 6 au 12 novembre** : ● Rouillac (16) ; **du 28 novembre au 4 décembre** : ● Saint Malo (35).

2018

du 9 au 19 Février : ● Festival Les Elancés (13) ; **du 22 au 29 avril** : ● Scene de territoires à Bressuire (79) ; **du 22 au 27 mai** : ● Franconville (95) ; **29 mai au 3 juin** : ● Le carré à Château Gontier (53) ; **du 5 au 11 juin** : ● Doué la Fontaine (49) ; **du 29 juin au 2 juillet** : ● Festival St Germer de Fly (60) ; **du 16 au 22 juillet** : ● Les Zendimanchés (44) ; **du 25 au 30 juillet** : ● Festival Cirque à Niort (79)...

D'autres dates sont en cours...



La presse en parle

La Provence

15 FEV 18

ON A VU AUX ÉLANCÉES

Belle connivence fraternelle

Comme l'indique le nom de la compagnie, "3 x Rien", Pierre et David Cluzaud ne cultivent pas l'esbrouffe mais, avec humilité, l'authenticité. Et ça marche! Pour leur première invitation aux Élancées, ils font mouche avec un spectacle qui, au propre comme au figuré, s'appuie sur leur fratrie et la belle complicité qui en découle. Originaires de Cholet, ils se sont formés au cirque en amateurs, chacun de leur côté, puis ont signé leurs premiers spectacles en commun il y a quinze ans. Devenus professionnels, *Entre chien et loup* est leur 4^e création. Dans leur chapiteau, posé jusqu'à dimanche sur le parking du stade Audibert, ils déroulent une proposition artistique simple mais très agréable, jouant alternativement de leur rivalité, pour tirer avec humour la couverture à



Deux frères complices et complémentaires, pour la première fois aux Élancées.

/PHOTO P. LEIVA SCENES & CINES

soi, ou de leur solidarité, pour surmonter ensemble les difficultés de certains exercices. Entre matériaux bruts, caisses en bois ou seaux en fer, et ins-

tantanés poétiques, le tandem maîtrise son art et suscite émotion et frissons.

P.M.

Le spectacle affiche complet.

VENDREDI 22 JUILLET 2016 LE JOURNAL DE SAÛNE-ET-LOIRE

CIE 3 X RIEN

Un voyage circassien

Entre chien et loup, spectacle de cirque acrobatique crée en 2016 par la Compagnie 3 x Rien, raconte par la seule grâce des mouvements la relation entre deux frères. Cela peut paraître ardu, et pourtant cela fonctionne. Il n'y a vraiment que les corps et une bande-son au millimètre pour exprimer la relation de ces deux hommes, entre rivalité et fraternité, et de leur voyage dans la soute d'un navire. Le moindre objet de-



■ Dans *Entre chien et loup*, le voyage de deux frères devient le prétexte à de nombreuses acrobaties.

Photo Édouard ROUSSEL

vient prétexte à un florilège d'acrobaties aériennes : le rangement de caisses en bois se transforme en une partie de Tetris grandeur nature, une serpillière inspire quelques pirouettes et même un parapluie fait jongler.

PRATIQUE Anciens abattoirs, pastille 22, à 19 heures. Jauge : 192 places.

Ouest-France
Vendredi 24 juin 2016

nceaux aussi !

Entre chien et loup, une histoire de frères



David Brochard, un des deux techniciens de la compagnie, avec Pierre et David Clouzaud.

Encore une histoire de famille. La compagnie 3 x Rien, basée à Cholet, a été créée par deux frères, David et Pierre Clouzaud et la compagnie de celui-ci. Pour cette création, *Entre chien et loup*, seuls les deux frères s'approprient la piste. Et pour cause, le spectacle raconte une histoire de frangins.

Tout en gestes et en regards, les deux frères ne parlent pas. « Sans paroles, chacun se raconte sa propre histoire », commente joliment Pierre. Avec jonglage, manipulation d'objets revisités et acrobaties, David et Pierre feront sourire le public tout en le touchant.

La création se déroule sous chapiteau, une première. La compagnie s'est offert un toit, en recyclant la structure métallique d'un ancien chapiteau et en faisant fabriquer par une entreprise ardéchoise une bâche

bordeaux avec un liseré orange. « On voulait notre espace. Avant, on jouait sur une place, on présentait nos spectacles de cirque en rue. Là, avec ce chapiteau, dès que les spectateurs entrent, ils sont chez nous », expliquent Pierre et David Brochard, techniciens avec Philippe Chaigneau.

Leur antre peut accueillir 200 personnes. La piste en bois foncé, les gradins orangés, des éclairages en forme de réverbères plongent le public dans une ambiance chaleureuse.

Ce vendredi 24 juin, à 19 h, **samedi 25**, à 17 h 30 et **dimanche 26**, à 19 h, parking des Jacobins. Tarifs : 8 €, 4 € pour les 5-14 ans. Renseignements au téi. 06 16 34 68 27 ou 02 43 47 36 52.

Les deux frangins jouent entre *Chien et loup*

La Tessoualle — C'est la trame du nouveau spectacle créé par Pierre et David Cluzeau, de la compagnie 3 x rien. Ils se produiront sous chapiteau.

Trois questions à...

Pierre et David Cluzeau,
de la compagnie 3 x rien.

Pourquoi ce titre, *Chien et loup* ?
À la tombée de la nuit, il y a ce moment particulier, esthétique et poétique où les choses se confondent. On ne distingue plus le chien du loup. Nous avons voulu recréer ce moment particulier sous le chapiteau, pour être en relation avec le public. On nous a souvent posé la question à la fin de nos spectacles : « Est-ce que vous êtes frères ? »

Dans ce nouveau spectacle, on veut que toute personne qui entre sorte en disant « Ils sont frères, c'est sûr ». On est dans une relation de frères, c'est le fil conducteur. Cela passe par de l'entraide, des rivalités, des défis. Ce n'est pas une succession de séquences. Il y a un enchaînement avec la recherche d'évolution à l'intérieur de chaque séquence.

Vous passez au spectacle sous chapiteau ?

Après dix ans de spectacles dans des salles ou dans la rue, nous avions envie de nouveau projet, dont un travail en circulaire, à 360°. Le public est proche, autour de nous. Ce n'est pas faisable en salle, le chapiteau est un lieu unique. Il permet de nous installer partout, sur les places, dans les écoles et de recréer un espace inédit.

Nous sommes allés beaucoup plus loin que dans les spectacles



De gauche à droite, Pierre Cluzeau et David Cluzeau, en compagnie de David Brochard, chargé de la gestion des spectacles.

précédents. Nous avons poussé la conception de la mise en scène jusqu'à celle du lieu où on le présente. On a tout choisi, y compris les dimensions des espaces pour obtenir cette intimité que l'on recherche. Ce spectacle est une création complète avec de la musique, une scénographie avec Philippe Chaigneau, des accessoires de jeu.

Vous commencez à La Tessoualle ?

La Tessoualle est notre commune de résidence permanente. Nous avons beaucoup été aidés, nous voulions rendre ce que nous avons reçu. Jeudi et vendredi, 300 enfants des deux écoles sont venus nous voir. Nous avons présenté deux séquences de ce nouveau spectacle, puis nous avons échangé avec eux. Ils avaient bien préparé cet échange. Ils étaient surpris de découvrir que les artistes sont de chez eux.

Nous allons présenter notre spec-

tacle les 15, 16, et 17 avril à La Tessoualle. Après, nous avons une tournée prévue jusqu'à juin, en particulier dans différentes communes de la CAC (Communauté d'agglomération du Choletais). Certaines nous ont aidés en achetant à l'avance notre création. C'est important, car cela demande un apport de fonds important.

Billetterie à la mairie, mardi 5 et vendredi 8 avril, de 14 h à 17 h 30.

Cholet et ses cantons

La Tessoualle

Après l'Inde, un projet de chapiteau pour 3 x Rien

Bien connue des Tessouallais pour sa participation régulière aux animations dans la commune, la compagnie de nouveau cirque s'équipe pour gagner en autonomie et confort artistique.

Entretien

Pierre Cluzeau, artiste de la C^o 3 x Rien.

Vous revenez d'Inde. Quelles impressions ?

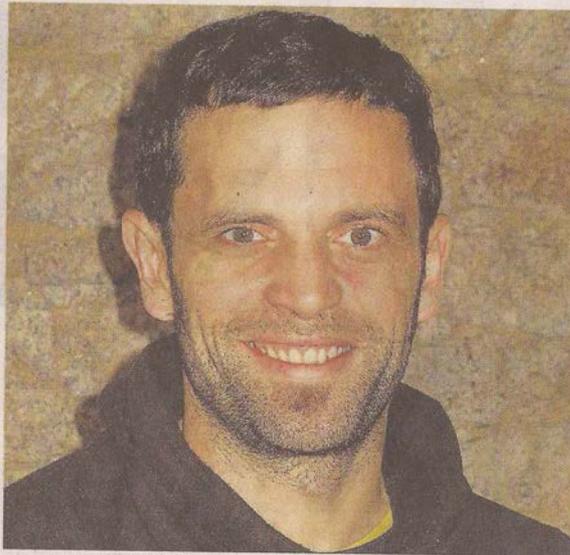
Ce fut une chouette expérience. Nous avons assuré neuf représentations, pour un public entre 400 et 900 personnes. Il a fallu s'adapter au niveau matériel, avec des habitudes différentes.

Sur le plan humain, nous avons eu des échanges intenses. Même si un peu rapides, c'est le principe d'une tournée. Nous avons aussi assuré l'animation de deux stages, l'un avec des danseurs professionnels, l'autre tout public.

L'Inde, c'est comme l'Europe avec une diversité de pays et de langues. Mais c'est une autre dimension ! Les villes où nous nous sommes produits abritent de 4 à 20 millions d'habitants.

Vous avez maintenant un projet de chapiteau ?

Oui, nous sommes engagés dans l'achat d'un chapiteau avec ses équipements, pour être autonome. C'est un peu comme une petite salle de spectacle, avec 200 places assises. C'est un chapiteau circulaire.



Avec sa compagnie 3 x Rien, Pierre Cluzeau ne manque pas de projets.

Notre intention est que les gens rentrent chez nous et personnalisent notre univers de A à Z. Nous voulons être en communication directe avec eux. Le spectacle commence à l'en-

trée !

Que ferez-vous de plus avec cet outil ?

Les salles peuvent être

impersonnelles. La scène est éclairée, mais on ne voit pas le public. Une structure ronde est plus chaleureuse.

Par ailleurs, nous pourrions nous produire dans des communes où il n'y a pas d'équipement culturel. Nous ne fonctionnerons pas à la recette, comme les cirques classiques, mais proposerons une animation globale pouvant associer d'autres partenaires locaux, en leur permettant d'utiliser notre chapiteau.

C'est une démarche différente, qui sort du seul côté artistique. Nous sommes habitués à organiser les événements. Jusqu'ici, nous étions accueillis. Demain, nous accueillons chez nous.

Les prochaines échéances ?

Nous souhaitons être opérationnels au printemps 2016. Nous allons créer un spectacle à cette occasion. Après dix ans et plus de 600 représentations, nous voulons donner une nouvelle dynamique à la compagnie.

Le premier spectacle se fera certainement à La Tessoualle. Comme cela s'est fait pour toutes les premières. Dans l'avenir, nous nous verrions bien monter un festival pendant un mois, en coopération avec les associations locales.



O.F 20.10.14

La Tessoualle

La Compagnie 3 x rien à la conquête de l'Inde

La Compagnie 3 x rien est bien connu des Tessouallais puisque 3 des 5 membres sont originaires de la commune. Passionnés par les arts du cirque, ils ont d'abord créé une association, *Envoi l'assos* qui assure toujours des cours d'initiation aux arts du cirque à La Tessoualle. Il y a 10 ans, ils sont devenus professionnels en créant la *Compagnie 3 x rien*. Le groupe comprend 5 membres permanents. Trois sont acteurs, Pierre Cluzaud, Léna Fannièrre et David Cluzaud, David Brochard assure la diffusion, et Pierre-Emmanuel Uzu-reau la régie.

Jusqu'à présent, ils s'étaient limités à parcourir la France. Le 29 octobre, ils s'envoleront pour l'Inde pour quelques semaines et 9 représentations dans différentes villes : Trivandrum, Pondichéry, Chennai, Bangalore, Hyderabab, Bombay, Pune et Calcuta. Ils y présenteront leur premier spectacle *1 rencontre 2 parallèles*. La dernière représentation à Calcuta se fera devant un parterre de 1 000 enfants. Les décors ont été reconstruits sur place pour la tournée. « Le spectacle présenté était en fin de vie, c'est une occasion de le faire re-



Pierre Cluzaud et Léna Fannièrre, deux des membres de la troupe Compagnie 3 x rien.

vivre. C'est le spectacle qui nous a lancés. On a toujours rêvé de jouer à l'étranger. Le thème est assez léger pour passer dans tous les pays sans choc culturel. »

Il y aura aussi des ateliers, des temps d'échanges avec des dan-

seurs professionnels locaux. « On va donner, mais on va aussi recevoir. Ce qui nous plaît, c'est d'apporter quelque chose. On a un matériel d'échange qui permet des rencontres plus humaines. »



Compagnie 3XRien – Roue libre

19h30 (ven.), place de la Mairie,
91 Saint-Germain-lès-Arpajon,
dejourdenuit.fr. Accès libre.

T Avec trois fois rien, mais
quand même une clarinette,
un hélicon et des agrès de
cirque, ce jeune trio propose
un nouveau spectacle,
plus musical et acrobatique
(équilibre, portés, grimpés
d'échelle) que jamais.

A priori tout aussi léger,
poétique et fin que le premier,
Une rencontre, 2 parallèles.
A découvrir en famille.

Télérama.fr mai 2014

Place aux Mômes. La magie du cirque a opéré



Le public a applaudi de jolis morceaux d'équilibre.

Ouf ! C'est en plein air sur la place Vincent-Guivarch, pour la première fois de la saison, que le festival Place aux Mômes a pu offrir, jeudi soir, un spectacle de cirque contemporain avec les trois talentueux compères de la Compagnie « 3 x rien ».

Une fanfare acrobatique

Cela commence par une démonstration de diabolo jusqu'à une

arrivée en fanfare avec clarinette, hélicon et grosse caisse pour une succession de tableaux résolument acrobatiques.

Mine de rien, grâce à leur parfaite maîtrise et le choix d'une approche singulière des arts du cirque, les artistes ont réussi à entraîner les 400 enfants présents dans un monde imaginaire, à la frontière du réel. Avec aussi quelques touches de magie, fai-

tes d'apparitions et de disparitions. Le parti pris du muet a rendu le spectacle immédiatement accessible aux plus jeunes comme un véritable conte pour enfant. Le très jeune public a plébiscité un univers coloré, décliné en quelques tableaux visuels et graphiques. Une réjouissante et ludique partie de cirque, jalonnée d'équilibre, de portée acrobatique, de grimper d'échelle...

Jeudi : les rois vagabonds

Changement de registre jeudi avec « Les rois vagabonds » qui offriront un concerto pour deux clowns. L'un est premier violon mais maladroit et tous deux, emportés par l'enthousiasme ou abattus par l'échec, se désaccordent ou se déchirent... Un concert de musique pas tout à fait classique.

« TEMPO » jongle sur le fil des émotions

Spectacle à guichet fermé, tonnerre d'applaudissements, plusieurs rappels. Le spectacle « TEMPO » joué par la compagnie 3Xrien a émerveillé le public, vendredi soir salle Tessallis.

Pour la première des trois soirées ce week-end, les cinq artistes de 3Xrien ont apporté un regard nouveau sur

les représentations de cirque qu'ont généralement coutume de voir les spectateurs. Certes, il y a bien les jonglages d'Olivier Abalam. Bien sûr, on applaudit les équilibres de Pierre Cluzaud. Evidemment les sautos de son frère David font vibrer le public. Mais la poésie d'une remarquable mise scène de Vanessa Grellier change les codes. Ici, pas d'exploit

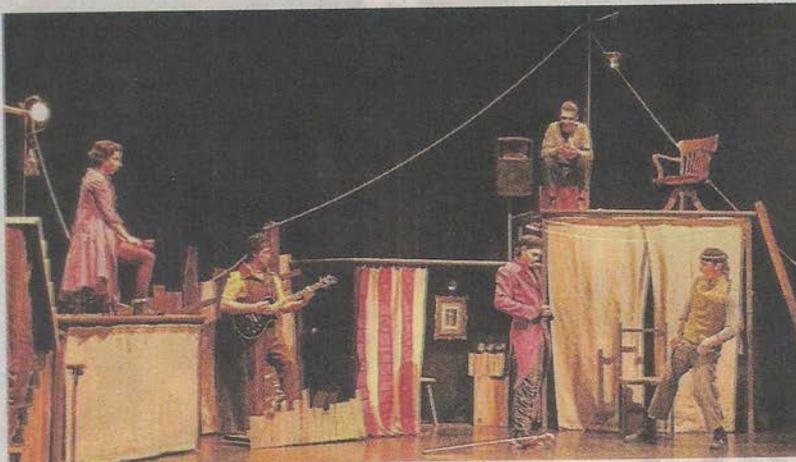
sportif irraisonné, mais de la finesse, de l'élégance, de l'étrange.

La musique maîtrisée par Philippe Chaigneau rythme le spectacle, tantôt nostalgique, tantôt branché. Les décors, capharnaüm de cachettes où les artistes apparaissent et disparaissent, interpellent le spectateur. Les cinq artistes s'y amusent comme des fous, se jouent des lumières ; ils se narguent, se défient. Léna la jeune voltigeuse voyage entre mains et bras de ses quatre compères.

Elle se transforme bientôt en géante irréaliste pour redevenir plume. Ce spectacle est tout à la fois cirque, théâtre et spectacle d'ombres chinoises. Les cinq saltimbanques puisent dans leur grand sac d'émotions pour charmer la salle.

À l'issue du spectacle, parmi les nombreux témoignages de gratitude formulés par la troupe, l'un était dédié aux parents des jeunes artistes tessouallais qui ont soutenu durant de nombreuses années les progrès de leurs enfants.

La commune de La Tessoualle, le Foirail et le Jardin de verre était associés à ces remerciements.



Cinq artistes pour un spectacle riche en émotions.

CIRQUE DANS LA RUE

CIE 3 X RIEN.

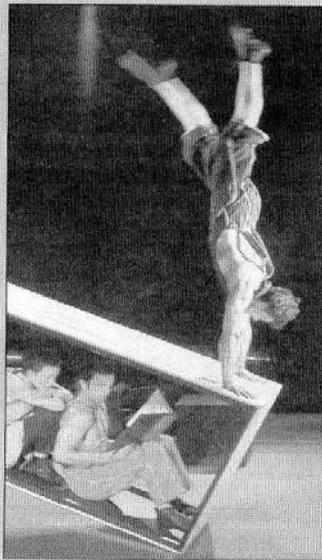
(Cirque acrobatique et aérien)

« QUE DU BONHEUR »

Deux rectangles creux occupent la scène. Bientôt, trois artistes plein de talents vont la faire vivre. Ils passent de l'un à l'autre avec délicatesse, basculent, se tombent dans les bras puis disparaissent comme par magie pour mieux réapparaître là où on ne les attend pas. Les personnages s'aiment et se séduisent. Jonglage, acrobaties et portés aériens se succèdent, dans un univers rempli de poésie et de tendresse. Parfait pour oublier un temps l'agitation du festival.

JEANNE BOIREAU

INFO Aujourd'hui à 17 heures, esplanade Sainte Marie.



C'est beau, ça donne des frissons. Photo J.B.

www.vivre-a-chalon.com
 Le média interactif du Chalonnais